

 **LA CANICA ROJA**  
**SEMBRAR ESCENA, CUIDAR EL PLANETA**

**Ocio Creativo con Conciencia Medioambiental**

 **PRESENTACIÓN TALLERES SEMANA DE PASCUA DEL 7 AL 10 ABRIL 2026**

"SEMBRAR ESCENA, CUIDAR EL PLANETA" es una propuesta de ocio creativo que integra artes escénicas y educación medioambiental

**DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 1º DE INFANTIL A 6º DE PRIMARIA.**

Durante cuatro días, los participantes combinarán dinámicas teatrales con talleres prácticos de reciclaje, experimentación sensorial y contacto con el entorno natural. A través del juego, la creación artística y la experiencia directa, se fomentarán valores como la responsabilidad individual, el respeto por la naturaleza y el trabajo cooperativo.

El proyecto parte de una idea sencilla pero poderosa:

**la conciencia se construye mejor cuando se vive y se experimenta.**

Desde La Canica Roja apostamos por un aprendizaje activo, lúdico y creativo, donde el arte se convierte en herramienta para despertar el amor por el entorno.

 **HILO CONDUCTOR DEL PROYECTO**

Durante cuatro días recorreremos un mismo viaje:

- 1** Descubro la Naturaleza
- 2** Comprendo que necesita cuidado
- 3** Me convierto en Guardián/a
- 4** Imagino el mundo que quiero habitar

La diferencia no está en el contenido...  
sino en la profundidad y metodología según edad.

 **ESTRUCTURA GENERAL (10h a 13h)**

Cada jornada se divide en:

-  1h 30m - Taller de Teatro y Expresión Escénica
-  1h 30m - Taller Medioambiental (interior o entorno natural)

## OBJETIVOS GENERALES

- Despertar amor por la naturaleza.
- Fomentar responsabilidad individual y colectiva.
- Desarrollar creatividad y expresión escénica.
- Potenciar cooperación intergeneracional.
- Transformar el juego en herramienta de conciencia.

## COHERENCIA PEDAGÓGICA

3-5 años de 1º de Infantil a 1º de Primaria →

Descubren y sienten.

6-14 años de 2º de Primaria a 6º de Primaria →

Comprenden y actúan.

Pero todos comparten:

 La experiencia

 La creación

 La transformación

 El cuidado

“Cuando el juego despierta, la conciencia florece.  
Pequeñas manos, grandes raíces.”

## ☞ DÍA 1 - "LA NATURALEZA DESPIERTA"

- A partir de 2º Primaria a 6º Primaria:  
Salida al entorno natural cercano. Observación, juegos de exploración, recogida responsable y reflexión ecológica.
- A partir de 1º Infantil a 1º de Primaria:  
Juego con tierra, semillas y elementos naturales. Plantación simbólica.

🎭 Teatro (ambos grupos divididos por edad):  
Movimiento corporal: semilla → brote → árbol.

Improvisaciones guiadas: "



## ♻️ DÍA 2 - "DE RESIDUO A PERSONAJE"

Interior - Casa de Cultura.

Creación de personajes con materiales reciclados.

- A partir de 2º Primaria a 6º Primaria: animales del bosque sencillos a partir de botellas
- A partir de 1º Infantil a 1º de Primaria: títeres y personajes que representan elementos naturales o problemáticas ambientales.

🎭 Teatro:

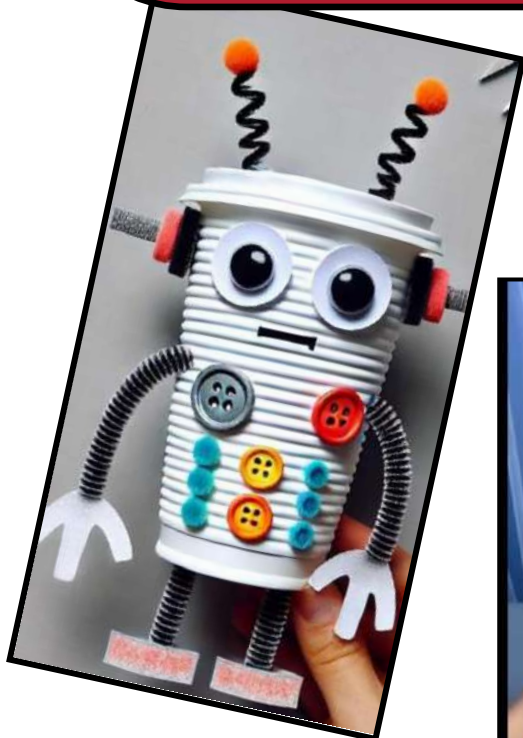
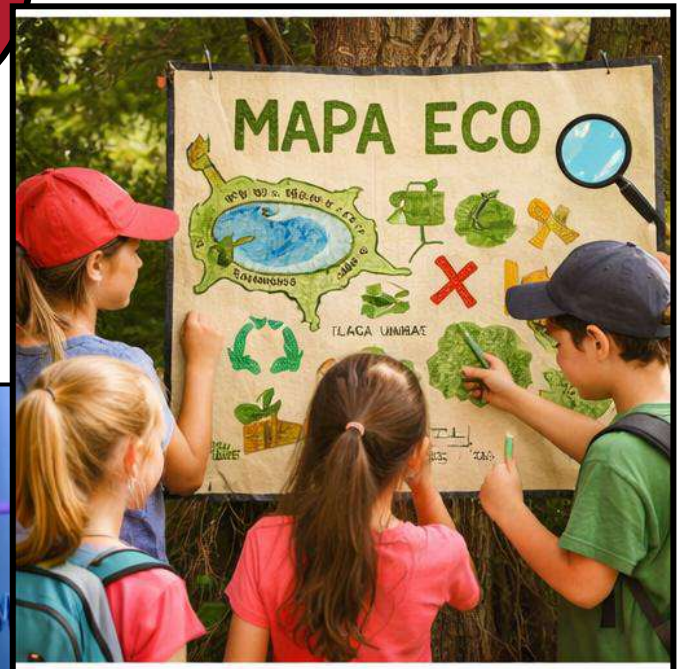
Trabajo de voz, movimiento y pequeñas escenas.



### 🌍 DÍA 3 - "MISIÓN: CUIDAR NUESTRO ENTORNO"

- A partir de 2º Primaria a 6º Primaria:  
Salida al campo con juegos cooperativos, Gymkana ecológica y acción simbólica de cuidado.
- A partir de 1º Infantil a 1º de Primaria:  
Manualidades en aula con materiales reciclados y cuentos motores sobre la temática

🎭 Teatro sin palabras (especialmente potente para los mayores):  
El planeta enfermo / El planeta sano.



📅 DÍA 4  
EL REINO VERDE  
Interior - Casa de Cultura

👤👤 A partir de 1º Infantil a 1º de Primaria

Creación de un mural sensorial colectivo con materiales reciclados y texturas naturales.

- Árboles y animales con rollos reciclados
- Flores, Soles y nubes

Cada niño/a incorpora su creación al "Reino Verde".

🎭 Teatro

Juego simbólico: "Vivo en un mundo que cuido".  
Pequeña muestra lúdica y muy breve, basada en movimiento y canción repetitiva.

👤👤 A partir de 2º Primaria a 6º Primaria: Construcción de una escenografía colectiva más elaborada con materiales reciclados.

- Árboles estructurales de cartón
- Casas sostenibles imaginadas
- Ríos, montañas y espacios naturales
- Integración de los personajes creados durante la semana

Reflexión final:

¿Cómo queremos que sea el mundo que habitamos?

🎭 Teatro

Integración de títeres y escenas creadas durante los días anteriores.

Representación interna:

"La historia de cómo nos convertimos en

